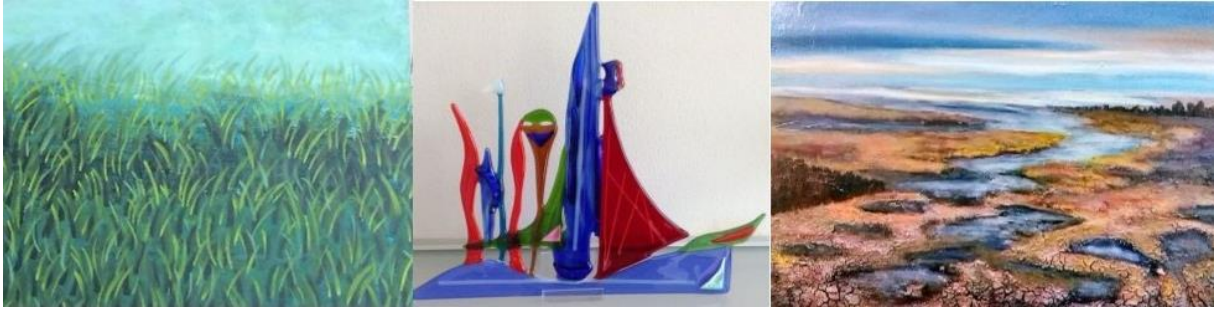


GALERIE LYTSE SKIENTME



22 maart t/m 26 mei 2018

**Claudia Hoogveld (abstracte schilderijen)
Joke Ket (waddenschilderijen)
Joke Karsen (glasobjecten)**

Claudia Hoogveld: Stoer, abstract werk

Claudia Hoogveld (Haarlem, 1958) voelt zich thuis bij de expressieve, abstracte schilders. Vertrekpunt in haar werk is een stemming, een zin, een kleur. Haar schilderijen zijn dikwijls stoer en kennen een grote gelaagdheid, ook doordat ze vaak een werk opnieuw onder handen neemt. Ze gebruikt naast verf rode aarde, lood, Saharazand, jute, touw en krantenknipsels. De grote verfschraper is een favoriet gereedschap waarmee verf en aarde onverwachte patronen op het doek vormen. Ruimte geven aan toeval kenmerkt haar werk.



Joke Ket: Vrijheid en verbondenheid met Friesland

Joke Ket woont en werkt in Friesland (Hurdegaryp). Na enige cursussen en diverse masterclasses kreeg ze haar eerste expositie in 1995. Vanaf die tijd exposeert ze regelmatig tot zelfs in Zweden. In



haar schilderijen beeldt ze het ultieme gevoel van vrijheid en verbondenheid met Friesland uit. De liefde van deze kunstenaress gaat vooral uit naar het Wad met aan de horizon de

eilanden. Het Wad biedt schoonheid, uitzichten en de sensatie van zout op je lippen, voeten in het slik en zand op je lijf. Wadvondsten, zoals schelpen, slik en zewier, verwerkt ze in haar schilderijen.

Joke Karsen: De kunst van glasfusie

Joke Karsen woont en werkt in Assen. Ze is ongeveer tien jaar geleden begonnen om met glas te werken, nadat ze zich jaren bezig gehouden had met steen, hout, brons en keramiek. Het fuseren (versmelten) van glas kent vele mogelijkheden en moeilijkheden. Wat er uiteindelijk uit de oven komt is altijd weer een verrassing. Omdat ze in glas met zoveel kleuren werkt, geeft haar glaskunst de kijker vaak een blij gevoel.



Galerie Lytse Skientme, Hoofdstraat 26, 8723 BH Koudum
Open op donderdag, vrijdag en zaterdag van 12 tot 17 uur en op afspraak.
www.galerielytseksientme.nl